

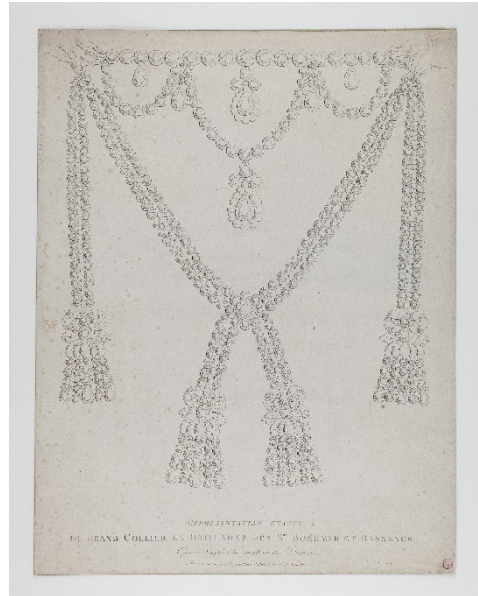
Exposition « Le cardinal de Rohan et l'affaire du collier. Au crépuscule de l'Ancien Régime »

Palais Rohan

Du 20 novembre 2026 au 15 mars 2027



1. Réplique du collier dit « de la reine », vers 1900, alliages d'argent et métal, pierres du Rhin montées sur paillon. Cadre en bois doré à motifs rocailles style Louis XV, 70 x 54 x 6 cm. Strasbourg, Musée des Arts décoratifs. Photo : M. Bertola/ Musées de la Ville de Strasbourg



2. Anonyme [graveur], Nicolas Antoine Taunay [éditeur], *Grand Collier en brillant des Srs Boëhmer et Bassenge*, fin XVIII^e siècle. Eau-forte, 39 x 32,7 cm. Strasbourg, Cabinet des Estampes et des Dessins. Photo : M. Bertola / Musées de la Ville de Strasbourg



3. Anonyme [graveur], *Enjambée de la Sainte famille des Tuileries à Montmidy*, vers 1791. Eau-forte coloriée, 37,4 x 50,2 cm. Paris, Musée Carnavalet, Histoire de Paris. Crédit : © Paris Musées / Musée Carnavalet - Histoire de Paris



4. Anonyme, Portrait de Louis René de Rohan, coadjuteur de Strasbourg, vers 1775. Huile sur toile, 175 x 141 cm. Strasbourg, Musée des Arts décoratifs. Photo : M. Bertola / Musées de la Ville de Strasbourg



5. Éventail décoré à l'avant de six portraits des personnages compromis dans l'affaire du Collier de la Reine, [avril] 1786. Papier, ivoire, gravure sur bois, 13 x 28 cm. Paris, Musée Carnavalet – Histoire de Paris. Crédit photo : CCO Paris Musées / Musée Carnavalet - Histoire de Paris



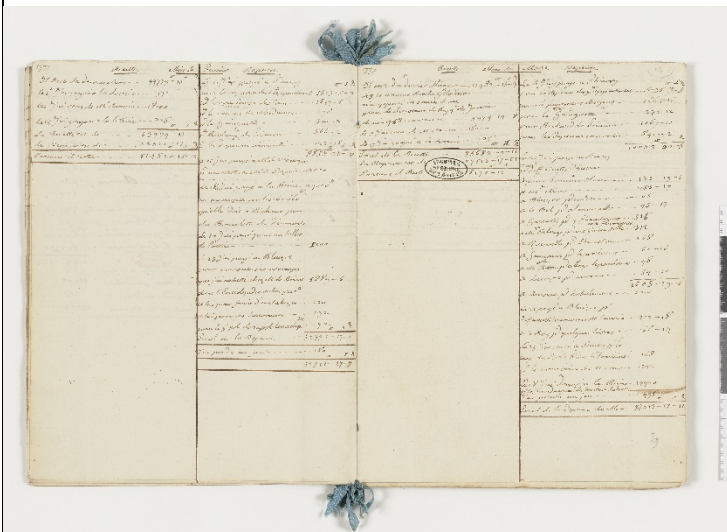
6. Anonyme, Portrait de l'abbé Jean François Georgel, XVIII^e siècle. Pastel sur papier maroufflé sur toile. Bruyères, musée Henri-Mathieu. Photo : M. Bertola / Musées de la Ville de Strasbourg



7. Jacques-Nicolas Roëttiers de la tour (1736-1786), Portrait en buste du cardinal Louis René de Rohan, 1783. Marbre, Ettenheim, Stadtmuseum. Photo : M. Bertola / Musées de la Ville de Strasbourg



8. Christophe Guérin (1758-1831), Portrait, Le comte de Cagliostro, 1781, Eau-forte sur papier vergé, 22,7 x 15,4 cm. Strasbourg, Cabinet des Estampes et des Dessins. Photo : M. Bertola / Musées de la Ville de Strasbourg



9. Journal de Louis XVI. Tome II contenant les dépenses particulières, pensions et gratifications sur la cassette, 1772-1792. Paris, Archives nationales, AE/I/4/2, volume 3 du tome II, Dépenses particulières, février-mars 1777. Photo : Carole Bauer ©Archives nationales de France



10. Pierre Étienne Coudray (1726-1790), Croix de commandeur ecclésiastique de l'ordre du Saint-Esprit de Mgr Gilles du Coëtlosquet, Vers 1775, Vermeil, émail. Paris, musée national de la Légion d'honneur et des ordres de chevalerie. Photo : Musée national de la Légion d'honneur